



## DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y ANALÍTICA DE LAS COLUMNAS HELICOIDALES DE LAS LONJAS DE PALMA DE MALLORCA Y VALENCIA

### GRAPHIC AND ANALYTICAL DESCRIPTION OF THE HELICAL COLUMNS OF THE LONJAS OF PALMA DE MALLORCA AND VALENCIA

*Albert Samper Sosa, Blas Herrera Gómez*

doi: 10.4995/ega.2021.15067

En varias referencias encontramos que el arquitecto que edificó la Lonja de Valencia se inspiró en el diseño de la Lonja de Mallorca. Esta afirmación está fundamentada principalmente, porque ambas edificaciones se enmarcan dentro del mismo estilo arquitectónico, porque las dos construcciones tienen proporciones similares y, además, son las únicas lonjas de la Corona de Aragón que tienen unos rasgos muy parecidos en la ornamentación helicoidal que envuelve sus columnas. Es cierto que, visualmente y con simples

relaciones estéticas, cualquiera podría encontrar parecidos entre ambas columnas helicoidales, pero esta condición de similitud no ha sido examinada objetivamente hasta el presente trabajo. Con procedimientos geométricos rigurosos, que además mostramos gráficamente, constatamos que el único parecido existente entre ambas columnas es el propio concepto de hélice; demostramos que no existe ningún parámetro geométrico común entre ellas que dé pie a pensar que el diseño de unas se inspiró en las otras.

**PALABRAS CLAVE: LONJA DE PALMA DE MALLORCA, LONJA DE VALENCIA, COLUMNAS HELICOIDALES, GEOMETRÍA**

*In several references we have found that the architect who built the Lonja of Valencia was inspired by the design of the Lonja of Mallorca. This is substantiated mainly by the fact*

*that both buildings are in the same architectural style, that the two constructions have similar proportions and, in addition, they are the only lonjas in the Crown of Aragón that share similar features regarding the helical ornamentation that surrounds their columns. Making simple aesthetic relations, anyone could find similarities between both helical columns, but this condition of similarity hasn't been objectively examined thus far. By means of rigorous geometrical procedures, which we also present graphically, we have found that the only resemblance between both columns is the concept of helix itself; we demonstrate that there is no geometrical parameter common to both that would lead us to think that the design of one was inspired by the other.*

**KEYWORDS: LONJA OF PALMA DE MALLORCA, LONJA OF VALENCIA, HELICAL COLUMNS, GEOMETRY**